

Witz-Parade

FRANK ADEBIAYE

FORTHCOME

hoplites

© **FORTHCOME**, 2012.

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1° de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Menu des réjouissances

A › Soties familières	05
B › Les chemins de traverse	35
C › Contributions à la Jeanthologie de Patrick Lallemand	73
Index alphabétique	85

A - Soies familières

- A-01 À Lyon, on danse le twist du canutier avec ou sans Maurice Chevalier.
- A-02 Canut Reeves c'est le sosie lyonnais de Keanu Reeves.
- A-03 Quand deux Lyonnais se disputent, on parle de quenelle de voisinage.
- A-04 Longtemps baptisée la capitale des *goals*, Lyon fait triste mine après chaque défaite footballistique.
- A-05 *Alc Rider* de et avec Pinte Eastwood, c'est l'histoire d'un mec qui descend des bières à tour de bras

- A-06** Le ramadan est une réponse efficace au chômage des jeûnes.
- A-07** *Copyleft says it's me copyright says it's mine.*
- A-08** À Strasbourg, on mange des quenelles de foie ; à Lyon, on mange des quenelles deux fois.
- A-09** Un train, des rails : tout va bien ; un train déraile : rien ne va plus.
- A-10** Les jeunes mariés qui vont en Helvétie pour leur lune de miel ont droit à la Suisse nuptiale.

- A-11** Le succès de la Marianne de Delacroix provient du fait que le peuple a préféré voir en la République juste un sein plutôt qu'un Saint-Just.
- A-12** *Phil Collins is Irish actually that's why he made a hit song called "In the Eire tonight".*
- A-13** *Flu-ray is flu transmitted by blu-ray.*
- A-14** Les pêcheurs doivent se confesser, sinon ils risquent de mourir empoisonnés.
- A-15** Si M. Sarkozy lâche le bouclier fiscal, qu'advient-il du glaive ?

- A-16** Je rêve d'une scie à ruban de Mœbius
- A-17** Les blagues de M. Berlusconi font *Führer* en Italie.
- A-18** Pour vivre heureux, vivons cryptés.
- A-19** *No joke no poke.*
- A-20** Pris le nez dans la joke.

A-21 *Joke is my coke.*

A-22 Le cursus de l'école du rire consiste essentiellement en un approfondissement des enseignements du second degré.

A-23 Non seulement je ne redoute pas le rire mais je l'espère.

A-24 Il peut arriver au comique forcené d'avoir des sautes d'humour.

A-25 Bizarrement quand le courant ne passe pas, il y a souvent de l'électricité dans l'air.

- A-26** Quand on n'a que l'humour à donner en partage.
- A-27** La farce, tu l'aimes ou tu la quittes.
- A-28** Entre deux bons mots, faut-il forcément choisir le moindre ?
- A-29** Le jetblague est un phénomène que l'on observe fréquemment lorsque l'on pratique un humour décalé.
- A-30** Faites l'humour, pas la guerre.

- A-31** Nous vivons à l'ère du graphisme comptable et de la comptabilité créative.
- A-32** *It's not typography, it's data ; it's not literature, it's code.*
- A-33** Benoît Mandelbrot a légué au monde le toucher fractal ; pas étonnant qu'il y en ait eu autant d'applications dans la finance de marché.
- A-34** L'hernie fiscale est un mal répandu parmi ceux qui croulent sous le poids des impôts.
- A-35** On devrait déterminer la nationalité des gens non pas en fonction de leur état de naissance ou de leur état de résidence mais en fonction de leur état d'esprit.

- A-36** M. Ducros est un Don Quichotte qui se bat contre des moulins à poivre.
- A-37** Le mariage est une relation coûteuse qui est en principe rémunérée en heur supplémentaire.
- A-38** Les blogs les plus courts sont les meilleurs.
- A-39** *Ural sex is not what you think.*
- A-40** Les banquiers pratiquent en général un humour lourd de sous entendus.

- A-41** Une humorixte, c'est une joute verbale entre humoristes.
- A-42** J'ai souvent plus à cœur de sortir une vacherie que de traire à tout prix.
- A-43** Les vrais révolutionnaires sont d'irréductibles dépités de la Convention.
- A-44** Je cherche toujours à avoir le dernier bon mot.
- A-45** *Impressionism, it's all about Monet, you know.*